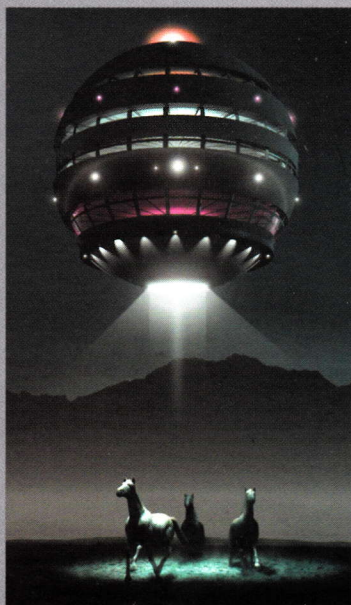


Yann Mège

Les Chirurgiens furtifs

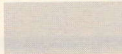
AUTOPSIE D'UN
MYTHE AMÉRICAIN



Le Livre Bleu Éditeur



La présente édition originale
se compose de 250 exemplaires
— numérotés de 1 à 250 —
réservés aux souscripteurs,
de 740 exemplaires non numérotés
et de 9 exemplaires hors commerce.

Exemplaire n° 

Tous droits réservés pour tous pays. Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'éditeur, est illicite et constitue une contrefaçon.

Copyright © 2001 Observatoire des Parasciences
et Le Livre Bleu Éditeur
ISBN 2-912607-02-7

SOMMAIRE

1. Genèse : Snippy et la soucoupe violente	9
2. Le sociologue, le Diable et les ovnis	29
3. Colorado, acte I : de Satan au NORAD	45
4. Colorado, acte II : Snippy, le retour	57
5. Nouveau-Mexique, acte I : la Dulce Vita	67
6. Nouveau-Mexique, acte II : le Renard des plaines	85
7. Secrets et mensonges	113
Conclusion(s)	129
ANNEXE 1 — L'ombre de Satan	133
ANNEXE 2 — Les « mutilations classiques » face à la science	137
INDEX	142



eN 1973, AU LENDEMAIN DE LA guerre du Vietnam, des dizaines d'éleveurs du nord des grandes plaines américaines rapportèrent de mystérieux décès de bovins. Les « victimes », d'après eux, avaient été dépossédées de certains de leurs organes, avec une précision chirurgicale qui semblait innocenter les prédateurs ordinaires.

Né en 1966 à Strasbourg,

Yann Mège s'intéresse depuis longtemps à l'histoire et à la société américaines ainsi qu'aux mythologies contemporaines, ce qui l'a naturellement conduit à se pencher sur les ovnis et les sujets connexes. Il est actuellement journaliste en agence de presse.

En deux ans, cette vague de crimes étranges s'étendit au Middle West entier, et même au-delà.

Après avoir soupçonné les sectes sataniques, on accusa l'armée, le gouvernement et même les *aliens*. En vain : les

chirurgiens des plaines demeuraient insaisissables et pour tout dire invisibles. Finalement, en 1979, le gouvernement fédéral se décida à ouvrir une enquête. Celle-ci, bien que très critiquée, allait signer le déclin définitif du phénomène.

Yann Mège livre ici le résultat d'une longue enquête sur une affaire tout à fait digne des *X-Files*, largement ignorée de ce côté de l'Atlantique. Au-delà des faits et des acteurs, il dévoile une Amérique inquiète et vulnérable, elle-même méconnue.

DIGITAL COVER ART "ROUNDUP" BY JAMES NEFF OF www.rense.com
Copyright © 2002, James Neff. Tous droits réservés. Reproduction interdite.



Maquette : Agence Martienne

ISBN 2-912607-02-7

12,50 €

Le Livre Bleu Éditeur

